電聲日報
每份四分 每月七角 三月二元（寄費在內）
南京路五十六號 三和公司總發行
RADIO MOVIE DAILY NEWS
第二十九號

Radio Movie News
VOLI "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 29
電聲日報圖畫附刊 民國廿一年五月二十九日

拒登廣告
我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告・完全拒絕刊登・本報電影部啓

電影與無線電

風月今宵 This is the Might（C下片）

極乎凡的一幕而已

自從看了這部片子以後、我們便感覺到電影院的廣告、不但是那些句形容過火的「讚美詩」的確是濫吹牛比、簡直連「劇名」也是存心爲着要欺騙觀衆而特地於造得那麼香豔動人的、「風月今宵」四個字、夠多麼動人啊、可惜、內容並不是這麼一會事、

總說一句、這是一部含着八分胡鬧性的滑稽片、等於在家裏聽人報告朋友所鬧的一段笑話一樣、笑是可以使你笑幾笑的、刺激性却是一些沒有、我如今不妨依着我們的評片標準以分法來分析他一下、

（劇情）這是一個浪蕩子的滑稽情史、雖然沒有什麼太荒特謬的錯誤、然而我們只要略一考究、便決不會相信世界上有這種聲實的、所以只能算十分、（二十分爲標準）

（表演）女主角鬘爾黛蘅泰的面龐是俏的、舉止也活潑、祗是臉上不大有戲情、兩個男子角都是銀幕上很有名的滑稽大家、表演十分老當、然而洛倫楊竟忘記了自己在這一齣戲中所飾的是怎樣的一個人、他依然一味的把癡看面孔向人、使我們看了、萬難相信這樣一個不知用情的酒鬼會給那麼一個美麗的少女愛、這是他表演上的缺點、三個人合算起來、可以得到二十分、（卅分爲標準）

（其他）佈景中有一大部份是在世界水市威尼斯所攝的、可以說得一個美字、穿插方面、都像小學堂裏做的滑稽戲一樣、火得赫壞人、我敢說這種穿插、幼稚得跟一九〇〇年的出品沒上下、幸而攝影還覺得滿意、

用算盤來替他加一加的結果、放寬些約在六十二分左右、評爲C下、誰曰不宜、

王元龍控張石川

王元龍於去年八月間背約停攝「水滸」一片、被明星公司經理張石川以欠款控告、當時因「水滸」之停攝、係當局之禁止、故法院判定王元龍勝訴、近王元龍以張石川毀壞名譽、亦提起訴訟、結果刑事部分處被告均無罪、其民事私訴部分、移交民庭審理、勝訴倘未知誰屬、

一千元 楊耐梅□聯華願和平了

楊耐梅初與聯華公司訂立合同、繼[illegible]一公司、聯華遂即依法訴揚一串、已[illegible]報、惟楊自接得法院傳票之後、深覺責[illegible]確爲已過、決意挽人與聯華請求和解、[illegible]所索償之損害費須三千餘元之譜、耐梅[illegible]籌歸、雙方幾復決裂、其後又幾有力者再三[illegible]、聯華亦願特別讓步、不再堅持三千之數、比[illegible]昨日法院開庭審理、原被雙方均未出席、蓋此[illegible]金錢糾葛、已完全磋商妥協、由楊耐梅出洋[illegible]元、聯洩聯華之憤也、

□好萊塢肉感的新明星

十九歲的少女▼私逃結婚

熱戀浪漫男子▼認識未及三旬

父親堅決反對遂與母親離異 兩女優控訴丈夫賠償百萬元

好萊塢電影明星安陶拉（參閱昨日本報封面）和番登李思廉新近相偕私逃至約瑪結婚、一時哄動全塢、傳爲美談、其事婉轉曲折、頗多離奇、茲特錄之於下、藉知今日美國婚姻複雜之一斑、

▲安陶拉和李思廉小誌 安陶拉係一十九歲的少女、是前曾現身銀幕的安勒的女兒、是一顆華納公司的明星、她有一種毅力、使她造成一特殊的人、當她在學校讀書的時候、她每天起得很早、看護那般小學生賺些錢、作她的學費、這件事假使沒有校長的告訴、連她母親也不知道、於此可見她平日生活的一般、李思廉係好萊塢出名的浪漫男子、年廿九歲、他的聲譽在好萊塢是很久、他同安陶拉都是愛爾蘭的血族、他自承是非常放蕩不羈的少年、很會花錢、他的[illegible]事很多、不愧爲一[illegible]（未完）

安陶拉與浪漫丈夫之合影

影片比較表乃觀影指南

▲暫定評片標準

中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

每類更增上下兩級

劇情附劇旨……廿分
表演……卅分
導演……十五分
對白或字幕……五分
佈景……十分
穿插……十分
攝影……十分

今日開映 影片比較表 批評揭曉

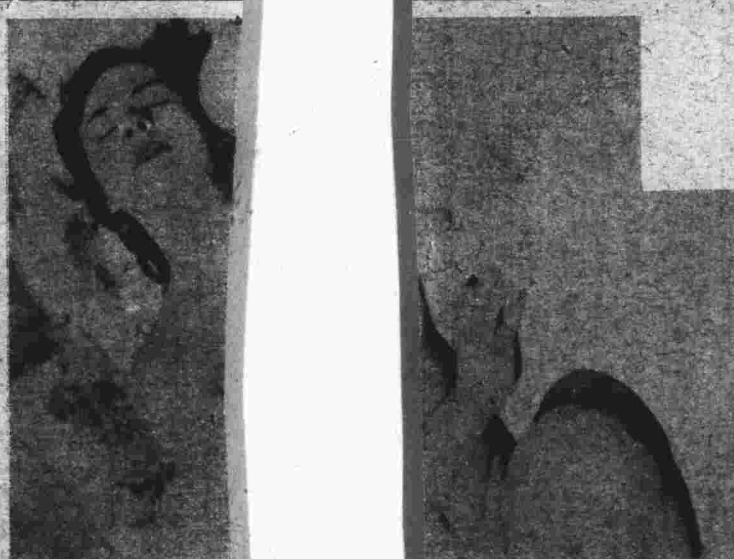
本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九號報告是片乃甲乙丙丁戊、藉作參考、時間以下午七時爲限、

初次開演者

中央……銀星幸運（丙上）（詳評見本報十四號）
南京……蕩婦血案（B）（詳評見本報四號）
國泰……亡國恨（？）（詳評見明日本報）
光陸……風月今宵（C下）（詳評見今日本報）
卡爾登……四壯士（A）（詳評見昨今日本報）
新光……性的追求（B下）（詳評見昨日本報）

二次以上開演者

北京……舊時京華（乙）
卡德……頭二集紅蓮寺（丁）
明星……美容院（B）
山西……歌場春色（丙上）
光華……鈕骨蘭心（丙）
恩派亞……桃花潭（C上）
福安……床上把戲（C）
黃金……石榴裙下（B）
巴黎……林肯（B下）
東海……野玫瑰（乙）（詳評見八號本報）
浙江……荒沙劫美記（A）
蘭心……馬場秘史（C）
夏令配克……相思何時了（？）
威利……天香國色（B）（詳評見一二號本報）
百老匯……人獸奇觀（B）
東南……最後之愛（丙上）
奧飛姆……四歌妓（？）
萬國……戰後餘生（？）
虹口……血濺鴛鴦（B上）
九星……駙馬艷史（B）
共和……頭集兒女英雄（丙）



健美的體格、是人人所羨慕的

聯華攝影場中富於表情之陳燕燕

電影女明星魯貽斯摩蘭近影

美麗明星胡蝶女士

好萊塢女星南錫卡洛

社會小說 都市的她與他（二十一）

美圓的粉臉，含着無限的希望在笑、在向他笑、但還像不知怎麼一下子又消失了。

他有些疲乏、躺在牀上，眼望着那電燈光，在那光芒四射的電泡裏，看見了弘，但刹那間又不見了他。他剛閉上眼，看見他底五歲時不見了的慈母；她雖然去世了很久很久，但她底遺像並不止照片上的，在他底腦海裏還是清清楚楚的；當他每次覺得在患難不決的時候、他底母親用着她底慈祥的臉來安慰他了，今晚她照樣的安慰了他。

很久以後，我們底姑娘還沒進來，正待開了房門要去查問，祗聽得外面又下了大雨，我們底北門姑娘在這大雨聲中回來了，他見了她喜得什麼似的緊握住她底纖手，又把她擁抱在懷裏，細看她底臉，—她底可憐的臉，她受了驚、她在怨恨，她想痛哭而哭不出的臉，—天呀！他怎禁得起看見她這樣的臉？他向她再三的道歉，說是他驚了她的，他累了她、但她倒反不好意思起來。他溫柔的像母親安慰孩子一般的安慰了她一番，不知怎麼一來、她在她底衣袋掏出了她底皮夾，放在他底手裏給他看見，是一只裏面什麼沒有的空皮夾，他如有所悟急忙把它藏入他底衣袋裏，她也並不作聲，多老實的姑娘！想必是他對於口貞無論如何已經拋了一個希望了吧？

電聲日報

VOL. 1 RADIO MOVIE NEWS No. 2

無線電機總數十萬

茲據中國播音會委員徐素 Donald Ceisolm 君云「全滬無線電機最少有四萬六千架」。加自製者。及江浙等處之無線電機。共達十萬以上。聽衆在百萬以上。每日電影此衆亦在五萬以上。是可見本報之銷數與廣告之效力。宜乎大[illegible]

緊要啓事

本報將「今日開映影片比較表」及「全日無線電節目表」一改刊中縫，並增篇幅，並使裝訂、近因郵局罷工、請君大作、請親自惠下、或遣介送來、以便提早刊出、為盼、

中外電影明星照片

▶共有一千餘種◀（明片社出品）

特價每張▶黑白色八分◀深黃色一角

上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

▶戰地原底照片◀

▶中國攝影供應社特攝◀

每張特價二角（函索目錄即贈）

▷先施公司永安公司文具部經售◁

上海南京路五十六號華商三和公司總經理

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元（寄費在內）

廣告價目 每格五方寸 定價五元

館址 南京路五十六號

無線電優美節目表（電聲日報）

歡迎報告優美節目

▲聲明 下列播音節目表、因過長故分四天發完、讀者可剪下合貼成一全日表、至第五天節目表可貼於第一

（日）即星期日舉行▲節目下未注者每日舉行（日無）星期日不舉行（二四）即星期二星期四

▲上午時間

七時十五分 中西唱片（美）

七時三十分 鋼琴唱片（其）

七時半 早操（美）

八時起 時候唱片（其）

九時起 京戲唱片（建）

十時起 唱片商情（大）

▲下午時間

十二時 勝利唱片（美）

十二時一刻 重要新聞（中）

十二時三刻 午餐舞樂（美）

一時半 新聞報告（大）

一時半 懋華音樂（美）

一時半 粵曲唱片（新）

三時起 報告新聞（中）

三時起 王筱新（新）

三時半 報告新聞（大）

四時起 舞樂（馬）

四時半 說書（李）

四時起 邱翠花大鼓（新）

四時起 彈詞（美）

四時半 拉戲唱片（新）

五時起 短波音樂（伯）

五時起 唱片（其）

五時二十五分 彈詞（國）

五時半 兒童節目（其）

五時半 南詞陳昌浩（大）

五時起 禮查樂舞（美）

六時起 舞樂（日）

六時起 聖喬其音樂（其）

六時半起 英瑞彈唱（國）

六時半起 宣卷錢葉卿（友）

六時半起 說書劉似韻（美）

七時起 中西唱片（建）

七時起 陳昌浩彈詞（國）

七時一刻 西樂（美）

七時一刻 說書（東）

七時一刻 四明文書（國）

七時三刻 特別唱片（其）

八時起 特別西樂（美）

八時起 彈詞趙筱（大）

八時起 唱片唱歌卿（其）

八時半起 滑稽聚唱（國）

九時起 張少蝣彈詞（西）

九時起 唱片（其）

九時廿分起 德法歌唱（大）

九時半起 特別節目（東）

九時三十五分起（播金鳳）（國）

十時起 聖喬其音樂（其）

十時起 粵樂（新）

十時起 舞樂（亞）

十一時起 音樂（李）

十一時起 唱片（西）

十一時起 說書（美）

關於劇本的討論（編者）

MOVIE CRITIC ◀梁心璽編▶

「劇本」並不就是「情節」。「情節」是「劇本」的原質。「劇本」是「情節」的表現。「情節」雖好。沒有好手去編。非但不會成功好的「劇本」。而且會使原來的「情節」裏面的精華也喪失殆盡。「落霞孤鶩」就是這樣。我們不禁給「情節的供給者」——張君恨水叫起冤枉來。

而且，觀影的經驗告訴我們。一部影片的好壞。「劇本」和「表演」竟是同樣的有關大局。非得重視不可。聽說被舉為一九三一年的十大鉅片之一的「禁臠」"Taboo"的「劇本」。代價竟達十二萬美金之鉅。外國影片公司的注重「劇本」。於此可見！

據名導演金維多(King Vidor)說：編劇的責任最好是讓導演去担負。就是以一個人兼編劇和導演兩事。方能精神合一。盡量地顯出「劇本」中所含蓄的一切來。我認為這一層意見是很有保留的價值的，不過必須再加幾句註脚。就是『情節』的採取，却應重用『門戶開放主義』。不能死翻幾部小說。死聽一般影界中人的支配。必須廣收並蓄，才能得到美妙的『劇本』。而有成功之望！請把我國產影片公司的老板們，上面這一張小小的藥方。煎一服吃吃看，也許有些『提神壯陽』的功效咧。

讀者呼聲

再給中國電影家出口氣！缺乏原料，難[illegible]

舉例：舊時京華[illegible]

在實裏不妨再洩漏一些內行的秘密[illegible]

本欄專供[illegible]、文責擬[illegible]但須另[illegible]

訓你們兩件[illegible]路總是一[illegible]你們以[illegible]這是[illegible]故、[illegible]三、[illegible]文[illegible]時京[illegible]有沒有笑掉下巴、老實說、誰也不能[illegible]是這一些極顯見的漏洞、導演的豈有自己不明白的道理、無奈明白儘管明白、却是「巧婦難爲無米之炊」、要掙氣不能掙氣啊、這就是原料缺乏的一個證據、

所以、我認為一般批評家的濫唱高調、帶着晶眼鏡、口口聲聲的說「中國電影的不如外國電影、乃是人才的不及」、完全是小孩子不明家庭經濟狀況、儘怨老子娘不給他好東西吃一樣的胡鬧至於我要教列位評影大家親入銀壇試試手段的一句話、意思就是要他們學一些乖、使他們知道了中國電影界所處的地位的困難、以後不要瞎吵而已、原不是真要考考他們的本領、不平先生請勿着急、安心睡覺可也、

東南戲院又換老板（胡德）

計共四個〔第一個—鴻翔公司 第二個—曾煥堂 第三個—泰利公司 第四個—亞東公司〕

距今若干年前、東南大戲院以座之盛、在上海有小北京之稱、以其時「北京」戲院正出風頭時也、東南孤處華法交界之民國路、左右逢源、鄰近無敵、營業殊不在北京之下、因此而博得小北京之榮譽、今則北京營業一落千丈、幾乎「門可羅雀」、（夜間之雅雞也）東南則以時運不濟、加之時局關係、常受戒嚴之累、生涯亦漸見不振、自開辦迄今、已三易其主、今則又以易主聞矣、最先創辦東南者為鴻翔公司、該公司之主要人物、大都法租界聞人、如范回泰季雲卿等、是為東南主人之第一任、繼而出盤與黃楚九之快婿曾煥堂、曾為前上海大戲院主人、對影業為熟手、惟眼界太大、對東南之種種設施、竟以辦理上海之辦法處理之、因而入不敷出、加之曾氏視為後台老板之泰山突然傾倒、其勢更難維持、於是又出盤與泰利公司、此為東南主人之第二任、讓渡與第三任、主持泰利公司者亦為電影業中人、如九星大戲院之孫時厂、華威公司之王夢萍、及李敬榮等數人、對排片等事均有佳績、惟在泰利接辦期內、適值國家多事之秋、幾乎常遇戒嚴或欄門捐款等事、因之營業日見衰敗、各股東見此情形、遂不得不謀補救之計矣、正在泰利公司無意經營時、另有亞東公司產生、該公司亦為電影界中人所組織、有接辦東南之意、經中間人之介紹、幾度談判之後、其議遂成、本月十九日、並由亞東公司付去定洋二千、其盤價共計為二萬元、受盤之期定於六月一日、亞東接盤後擬停止營業數天、再行粉刷院內外、並裝置新聲機、因前公司之聲機發聲過分不清、且放光模糊、若一仍其舊、恐又將由第四老板而易第五老板矣、

星訊（獨松）

▲宣景琳昨日下午六時廿五分在南京路拋球場九華綢緞店購買零碎衣料多件、據云她定於六月二日將趁輪赴漢口光大戲院上臺表演、此料諒係備製行頭罷、

▲胡萍近與王元龍合作「黑影」一片、係臨時性質、蓋明星公司因夏佩珍脫離後、將聘胡萍替此職、聞胡定於六月一日開始為明星拍戲、

▲友聯影片公司明星徐琴芳自和導演陳鏗然結褵以來、三載之間、即舉三兒、一男二女、今年五月又產一雄、何其孕之多多益善也、（開麥而）

▲寶雪容前日見其和某少婦在兆豐花園對面大打其高爾夫球、雅興不淺、（雷偵）

影場瑣聞

有一天、我在中央裏看影戲、後面有一位先生、大概比我早來幾分鐘、他把說明書看完之後、一見白衣侍者、就買汽水刨冰、一會兒、已買了好幾瓶、竟插滿了我的椅背、他就開始牛飲鯨吞起來、喝完了再買、直到影戲開幕、他已喝了十三瓶汽水、三杯刨冰、這種冷飲的宏量、簡直少見、又一次、我在北京裏看影戲、旁邊坐着一位女郎在影片休息的時候、她從手提袋裏、摸出一只小小的粉盒、對了小鏡子徐徐的搽粉、搽畢依舊擺在袋裏、不多一會、她又拿出來搽粉、計共十分鐘的休息、她竟搽了六次、如此消耗、實屬罕見、聿亘

優待訂閱

直接定戶每月連寄費原價一元二角現以創刊紀念特價每月僅收七角即小洋八角

RADIO NEWS（林履彬編）

解決研究無綫電的困難（一）（林履彬）

▲經濟——學理——自製▼

諸位研究無線電的朋友、覺得有什麼困難嗎？不必說我已經知道了、第一件困難便是經濟問題、這大概是我們的通病、家產富有的朋友、他們的能力、用幾百元或千多元去買一個外觀美麗富喬堂皇的收音機擺在大客廳裏消遣消遣、並且可以做誇示闊綽的工具、其實他們大半醉翁之意不在酒完全可以聽聽唱戲罷了、他們中間有幾人肯去研究裏面是什麼東西集合的？是怎樣構造的？怎樣會發聲？他們對於這收音機的原理更無過問的必要、祇知道壞了嗎？叫洋行去修理、不好用了嗎？交給底下人把牠拍賣掉、我們對於他們的闊綽未嘗不豔羡、未嘗不想到這樣的收音機如果是落在我們手裏豈不是一種絕好的機會來研究嗎？更有經濟富足的朋友他們也有研究的興趣的、遇着什麼新出品新式器具都有力量不用遲延的買牠下來、應有盡有、琳琅滿目、這也是我們很豔羡的、（未完）

編輯者言

▲解答疑問

近日接到讀者對於疑難之問題、詢問者極多、故定六月二日起實行答覆、惟以直接定閱三月以上者為限、稍示區制、

▲投稿須知

（一）稿紙後面勿寫字及繪圖、

（二）文字每行中間須留寬餘間隔、以便刪改、勿寫得太密、

（三）如係譯稿須將原書附下、或將書名及頁數附記在稿紙上、亦可、

（四）姓名住址須寫在稿紙上、

▲不照以上辦法、審查刪改手續比較費事、以致遲延發表、或竟不用、乞為原諒、（履彬）

各電台公鑒

（按）下面是一位讀者的來信、因為和各電台很有關係、所以照刊、務希注意、

逕啓者 貴報之電台節目表、中有改變節目及時間者、常未更正、是應由各電台在未改之前、須先一日、關照貴報、以便逐日照改、若由貴報每日詢問各電台、似太麻煩、且不準確、然各電台、常將改變節目時間、由彼己有之電台發音報告、以為收效必大、何必報告貴報、此誠自誤甚矣、殊不知今日之上海、電台林立、各收音機勢不能專聽一家之播音、且亦難免偶或間斷、故各台自行報告、聽者未必人人聆到、即或聞之、亦易遺忘、此種辦法、徒使聽衆失望、而電台亦失其效矣、若貴報每日刊載改更之節目、則讀者可任意擇聽、播音之台可以全收實效、而貴報亦將為同志思物矣、西摩路文德里五號趙永裕

無線電常用名詞中英對照表

自廿八期起（梁淑存擬）

B

Band, wave	波帶
Rattery, dry cell	乾電池
Battery, storage	蓄電池
Battery, wet.	濕電池
B-battery	B-組電池
Beacon, radio	指向無線電台
Beat frequency	週率差
Beats	唸，音差
Bias, grid.	柵極電壓
Binding posts	接釘線
Broadcasting	廣播
B. & S. (Brown & Shorp Dauge)	即 A. W. G 美國電線規
Buzzer	蜂鳴器

無線電指南

十三

第一章 無線電原理

（葛雷漢原著）（張左企編譯）（林履彬校閱）

（版權所有 不許翻印）

Coupler 配合線圈、又稱互應器 在有一個以上線路的收音機中、用以改變線路配合的器具、

Crystal Detector 礦石檢波器 應用礦石使所收電記號能聞於受話器的器具、

Cycle 週波 在交流電路中、電流的一往一復、叫做一周波、

Damped Wave 減幅波 振幅漸次減弱的無線電波、減幅波用電花發報機發生之、

D.C. (Direct Current) 直流電 循一方向流動的電流、

下午時間

時間	節目	呼號台名
十一時三刻	中國節目	XCBL 美靈
十二時一刻	重要新聞	XGZ 中央
十二時一刻	CBA 舞樂	XCBL 美靈
十二時至一時	周笑春十五貫	XGUE 友聯
十二時半	最近重要新聞	XGKS 嘉興
十二時三十五分至十二時三刻	戲院報告及市情	XCBL 美靈
十二時二十五分至十二時半	晚安祝詞及唱片	RUOK 其美
十二時三刻至二時	勝利唱片	XCBL 美靈
一時起	與浙江通話	XGZ 中央
一時至一時三刻	唱片	XGCM 昌明
一時	新聞報告	XGBL 百靈
一時至三時半	本灘	XGX 新新
一時半起	新聞報告	XGNE 大中
一時半起	懋華飯店音樂	XCBL 美靈
一時半至二時半	最新唱片	XGKH 國華
二時至二時半	滑稽（日）	XSYC 業餘
二時至三時	特別音樂	XCBL 美靈
二時至三時	唱片	XSY 孫氏
二時半起	重要新聞（日無）	XGY 浙江
二時半起	同上（日無）	XGBL 百靈
二時半至三時半	同上	XGLY 凌雲
二時半至三時	各種唱片	XGUE 友聯
二時半至三時半	劉似韻 玉似泉 彈詞玉蜻蜓	XGCH 建華
二時半至三時一刻	粵曲唱片	XGX 新新
三時至三時半	婦女問題	XSYC 業餘
三時至四時	中國唱片	XRLE 李氏
三時半至四時半	報告行情及唱片	XGKH 國華

（未完）

國華今日之新節目

上午八時半至九時半 天氣唱片

下午一時半至二時半 朱介生彈唱「七義圖」

下午四時至五時 王筱新本灘「男落滬」

下午五時半至六時半 蔣如庭彈唱「三笑」

下午六時半至七時半 周玉泉彈唱「玉蜻蜓」

下午七時三刻至八時三刻 華成烟公司「滑稽會唱」

下午九時正起 通泰貿易公司特別節目

京劇會唱

美君女士 雲芳女士 吳彩芳女士 寶蓮女士

雲仙女士 蘭英女士 九一弟女士 龍弟女士